

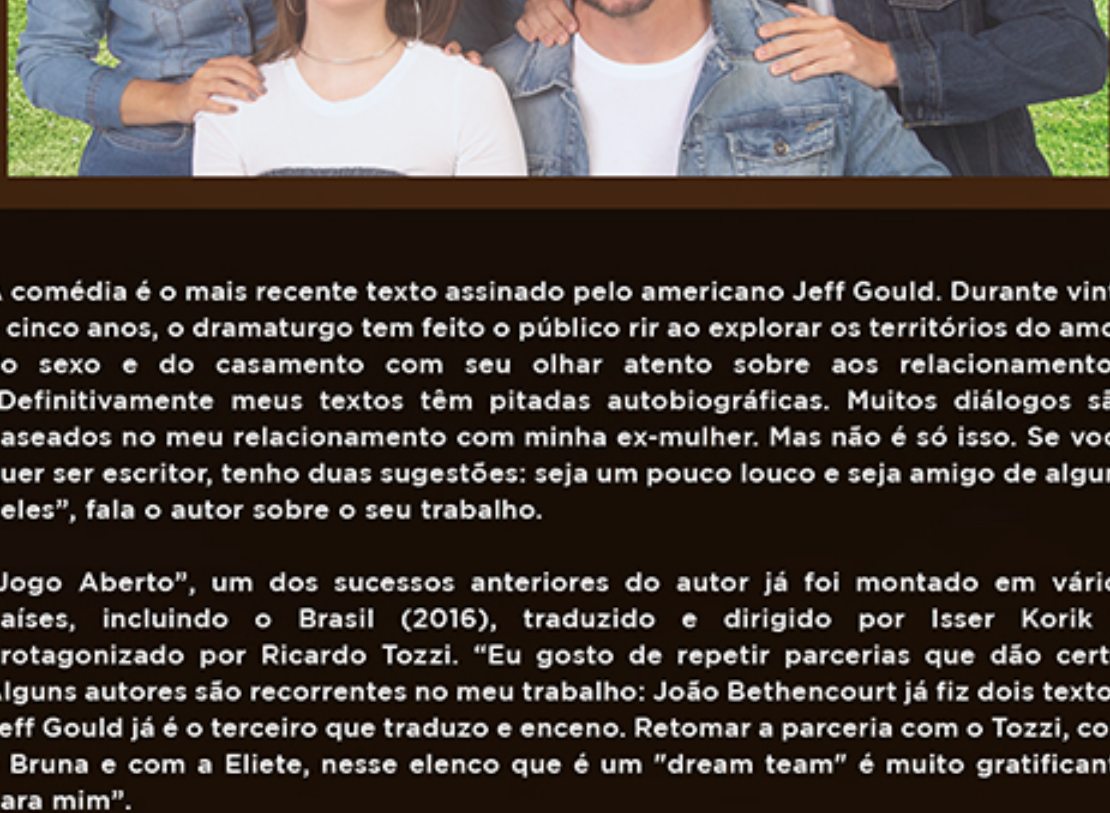
RICARDO
TOZZIBRUNA
THEDYELIETE
CIGAARININORIVAL
RIZZOIGOR
COSSOBIA
ARANTES

Participação de KLAYTON PAVESI

Ainda dá tempo

comédia de
JEFF GOULDdireção de
ISSER KORIK

"AINDA DÁ TEMPO" traz uma reflexão divertida e instigante sobre a passagem do tempo e a importância do cuidado que os casais devem ter com o relacionamento, nas suas diferentes fases. A comédia começa com casal de meia idade e seu filho adolescente, que arrumam uma casa que está à venda, para receber compradores. Dois casais, em fases e objetivos distintos, chegam para a visitação e começam a compartilhar as experiências e os desafios que enfrentam em seus relacionamentos. As afinidades entre os gêneros vão se tornando evidentes até que sinais estranhos e misteriosos surgem, o que os leva a uma descoberta surpreendente. Tal situação desperta os casais a questionarem sobre como, no presente, lidam com o seu passado e o que desejam fazer pelo seu futuro.



A comédia é o mais recente texto assinado pelo americano Jeff Gould. Durante vinte e cinco anos, o dramaturgo tem feito o público rir ao explorar os territórios do amor, do sexo e do casamento com seu olhar atento sobre aos relacionamentos. "Definitivamente meus textos têm pitadas autobiográficas. Muitos diálogos são baseados no meu relacionamento com minha ex-mulher. Mas não é só isso. Se você quer ser escritor, tenho duas sugestões: seja um pouco louco e seja amigo de alguns deles", fala o autor sobre o seu trabalho.

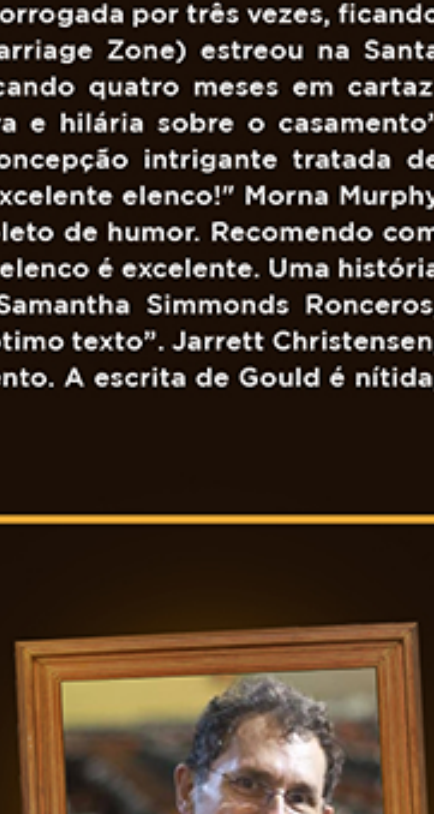
"Jogo Aberto", um dos sucessos anteriores do autor já foi montado em vários países, incluindo o Brasil (2016), traduzido e dirigido por Isser Korik e protagonizado por Ricardo Tozzi. "Eu gosto de repetir parcerias que dão certo. Alguns autores são recorrentes no meu trabalho: João Bethencourt já fez dois textos, Jeff Gould já é o terceiro que traduzo e enceno. Retomar a parceria com o Tozzi, com a Bruna e com a Eliete, nesse elenco que é um "dream team" é muito gratificante para mim".

O espetáculo é apresentado pela empresa Metlife e patrocínio do Banco Luso e Consigaz pela Lei Nacional de Incentivo à Cultura.

SOBRE O AUTOR

Jeff Gould trabalhou como ator em diversas peças. A sua primeira peça "Troubled Waters" foi bem recebida pela crítica e teve uma temporada de muito sucesso em Studio City, Califórnia.

O autor diz que adora escrever sobre sexo e casamento. Como resultado de seu interesse pelo tema, escreveu "Jogo Aberto" (It's Just Sex). A peça foi encenada com várias produções bem sucedidas em Los Angeles, Denver (Colorado) e também nas cidades de Ontário (Canadá) e Atenas (Grécia). No Brasil, a peça foi traduzida e dirigida por Isser Korik em 2016, com temporadas em São Paulo, Rio de Janeiro e outras cidades. Sua segunda comédia, "Existe Sexo Depois do Casamento?" (Is There Sex After Marriage?) estreou em Los Angeles para uma temporada de apenas oito semanas, em março de 2014, e acabou sendo prorrogada por três vezes, ficando sete meses em cartaz. "Ainda Dá Tempo" (The Marriage Zone) estreou na Santa Monica Playhouse em 23 de fevereiro de 2019, ficando quatro meses em cartaz. Comentários das críticas: "Abordagem encantadora e hilária sobre o casamento" Cynthia Citron, San Diego Jewish World, "Uma concepção intrigante trata de maneira brilhante pelo autor e diretor Jeff Gould. Excelente elenco!" Morna Murphy Martell, Theatre Spoken Here, "O show inteiro é repleto de humor. Recomendado com entusiasmo" Ron Irwin, Huntington Beach News, "O elenco é excelente. Uma história complexa e inusitada. Altamente recomendado" Samantha Simmonds Ronceros, Noho Arts District, "Excelente. Elenco estelar e um ótimo texto". Jarrett Christensen, Toluca Times. "Uma doce comédia sobre o casamento. A escrita de Gould é nítida, simples e divertida". Paul Birchall, Stage Raw



SOBRE O DIRETOR

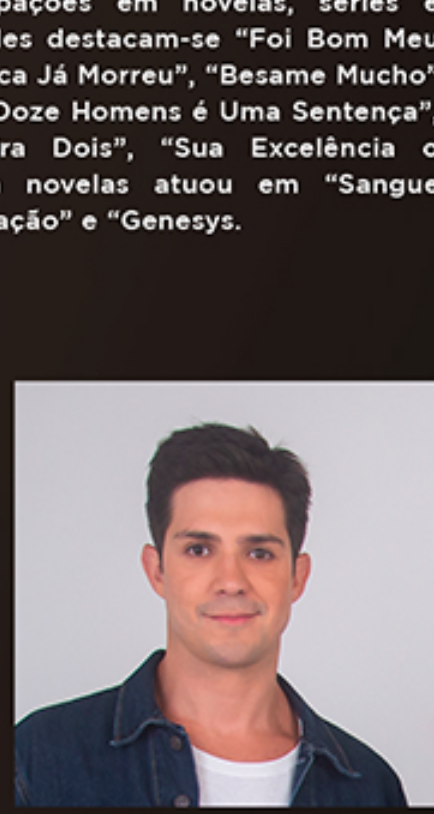
Isser Korik é diretor, ator, produtor, tradutor e dramaturgo. Isser Korik coleciona trabalhos marcantes como comediante em 38 anos de carreira, como "Vacalhau & Binho", de Zé Fidélis, que permaneceu oito anos em cartaz; "O Dia que Raptaram o Papa", de João Bethencourt; e, recentemente, "E o Vento não Levou", de Ron Hutchinson, "Toda Donzela Tem um Pai que é uma Fera", de Gláucio Gill, "Divórcio!", de Franz Keppler e "Bonifácio Bilhões", de João Bethencourt. Como diretor se destaca na comédia. Concebeu "Nunca se Sábado...", apresentado por quatro temporadas sob sua direção-geral, que marcou a cena paulistana.

Dirigiu o sucesso "A Minha Primeira Vez", de Ken Davenport; a trilogia cômica de Alan Ayckbourn "Enquanto Isso...", "O Mala", de Larry Shue; o projeto "Te Amo, São Paulo", que reuniu grandes nomes da dramaturgia paulista; "Jogo Aberto", de Jeff Gould; "O Empréstimo", de Jordi Galceran; "Que Tal Nós Dois?", com Carolina Ferraz; "As Guerreiras do Amor" de Domingos Oliveira "Novo e Normal" com Sérgio Mamberti e Suely Franco, "A Megera Domada", de William Shakespeare. Também se destaca no teatro para crianças onde dirigiu "A Pequena Sereia", de Fábio Brandi Torres; "Grandes Pequenininhos", de Jair Oliveira; "Cinderela", "O Grande Inimigo" e "Ele é Fogo!", de sua autoria, tendo recebido por esse último o Prêmio APCA. É diretor artístico da produtora Conteúdo Teatral e do Teatro UOL.



SOBRE OS ATORES

Ricardo Tozzi estreou na televisão em 2006, atuando em novelas de sucesso na Rede Globo, como "Caminho das Índias", "Pé na Jaca", "Insensato Coração" e "Cheias de Charme", no papel dos gêmeos Inácio e Fabian, um trabalho que marcou para sempre a sua carreira. Integrou o elenco de peças de sucesso, seriados e há três anos vem se dedicando ao empreendedorismo, com a abertura da Casa Cascais, um elegante mall de bem-estar, beleza e polo gastronômico no Jardim Europa, em São Paulo.



Bruna Thedy é jornalista, atriz e apresentadora, e integrou durante quatro anos o seriado "Sandy & Júnior" na Rede Globo. No SBT, esteve no elenco das novelas "O Direto de Nascer", "Canavial de Paixões" e "Chiquititas". No teatro, participou da montagem de "A Casa de Bernarda Alba", onde contracenou com Walderez de Barros e foi dirigida por Elias Andreato. Recebeu por esse papel uma indicação ao Prêmio Aplauso Brasil de melhor atriz coadjuvante 2013. Em 2012 destacou-se no espetáculo "Equus", de Peter Shaffer, fazendo par romântico com Leonardo

Miggiorin. Em 2019 participou da série "Crimes.Com", do Discovery Channel e também foi apresentadora do Oscar e do Globo de Ouro pelo canal TNT.

Eliete Cigaarini em 2024, completa, 39 anos de carreira, entre trabalhos profissionais no teatro, cinema e televisão, como atriz, diretora e professora de interpretação teatral. Seus últimos trabalhos como atriz no teatro foram, "Quando Tudo Estiver Pronto" (2019), direção de Isser Korik, "Divórcio" (2019), texto e direção de Otávio Martins, o musical "My Fair Lady" (2016), direção de Jorge Takla e "Tribos" (2013 a 2015), direção de Ulysses Cruz, projeto do ator Antônio Fagundes. Premiada com o Mambo, Apetesp e com uma indicação para o prêmio Shell por "Tamara", direção de Roberto Lage, nos anos 90, Eliete iniciou sua carreira como fundadora do Grupo de Arte Boi Voador, em 1984, no C.P.T. - Centro de Pesquisa Teatral, coordenado por Antunes Filho. Já atuou como apresentadora e integrou o elenco de inúmeras novelas.



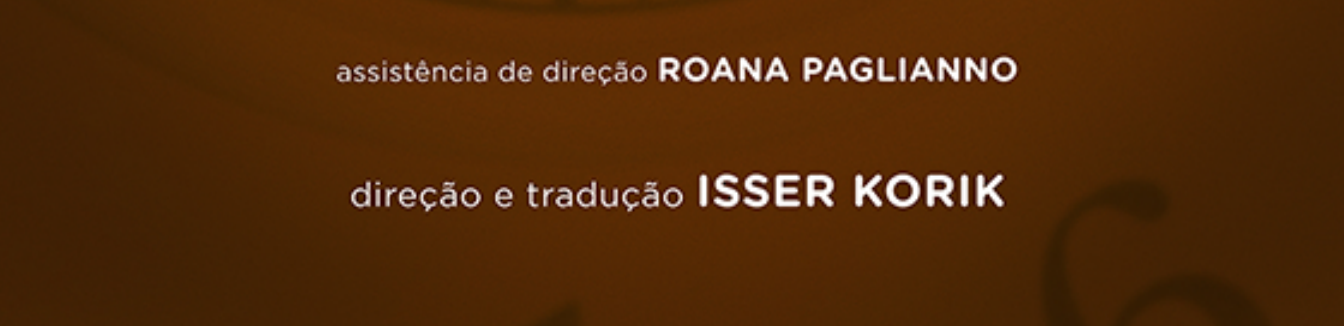
Norival Rizzo é formado pela Escola de Artes Dramáticas - USP. Há 40 anos seu trabalho é reconhecido em importantes montagens teatrais, participações em novelas, séries e cinema. Entre eles destacam-se "Foi Bom Meu Bem?", "Cala Boca Já Morreu", "Besame Mucho", "Teledueto", "Doze Homens é Uma Sentença", "Marido Bandeira Dois", "Sua Excelência o Candidato". Em novelas atuou em "Sangue Bom", "Haja Coração" e "Genesys".

Igor Cosso foi descoberto em 2009 por uma produtora de elenco estreou em "Malhação" para uma pequena participação e ficou até o final da temporada. Desde então vem atuando em séries e novelas, como "Amor Eterno Amor" e "Salve-se quem Puder", na Rede Globo e "Os Dez Mandamentos" e "Jezebel" na TV Record. Durante a pandemia, lançou pela plataforma online IGTV A sequência de filmes de terror em inglês "The Article" onde ele contracenou com a atriz americana Mallory Snow através de uma chamada de vídeo e ainda assina o roteiro.



Bia Arantes é mineira, morou no Rio por 7 anos e atualmente vive em São Paulo. Desde os 16 anos é atriz profissional, atuando na TV, cinema e teatro. Ao longo de sua carreira fez sete novelas, com destaque para a protagonista Alexia de "Malhação Conectados", a doce noviciária Cecília de "Carinha de Anjo", a bruxa Brice em "Deus Salve o Rei" e a golpista Valéria em "Órfãos da Terra". No cinema atuou em "O Filme da Minha Vida", com direção de Seltón Melo, entre outros. Seu trabalho mais recente é uma das protagonistas, Ana Rosa, na série "A História Delas", disponível na Star+

Klayton Pavesi integrou o elenco das peças "Submarino" (Miguel Falabella), Teatro Nair Bello, "Louco Para Amar" (Sam Sheppard) - Teatro Nair Bello, e os filmes "Amor Secreto" (curta-metragem) e "Tudo O Que Eu Queria Te Dizer" (longa-metragem)

comédia de **JEFF GOULD**participação especial de
KLAYTON PAVESIcenografia
RICARDO TOZZIfigurinos
e visagismo
RENATA RICCIprodução executiva
e cenotecnia
WILL SIQUEIRAtrilha sonora
WAGNER BERNARDESiluminação
e operação
RAFAEL PEREIRAcoordenação
de marketing
EMANOELA ABRANTESfotografia
GUILHERME ASSANOcontrarregista
DOUGLAS PEREIRAmídias sociais
RENATA CASTANHOprestação
de contas
SONIA KAVANTANassessoria
de imprensa
**FLAVIA FUSCO
COMUNICAÇÃO**criação gráfica
**LETÍCIA ANDRADE
R+MARKETING**administração
PALOMA ESPINDOLAadaptação de
projeto gráfico
FERNANDA PARDOassistência de direção **ROANA PAGLIANNO**direção e tradução **ISSER KORIK**